

### Wymagania edukacyjne z plastyki klasa VI „Do dzieła” Nowa Era

	celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający
<b>I półrocze</b>					
<b>ABC sztuki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia znaczenie użytych środków plastycznych dla wyrażanych treści,</li> <li>- określa rolę środków wyrazu w dziele sztuki,</li> <li>- wymienia podstawowe terminy plastyczne: oryginał, kopia, falsyfikat, reprodukcja, plagiat, piractwo, własność intelektualna,</li> <li>- wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia podstawowe terminy plastyczne: oryginał, kopia, falsyfikat, reprodukcja, plagiat, piractwo, własność intelektualna</li> <li>- wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego,</li> <li>- wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w naturze i w pracy plastycznej,</li> <li>- przedstawia fragment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-wymienia podstawowe terminy plastyczne: oryginał, kopia, falsyfikat, reprodukcja, plagiat, piractwo,</li> <li>- wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego,</li> <li>- wskazuje wybrane elementy abecadła plastycznego w pracy plastycznej,</li> <li>- przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia podstawowe terminy plastyczne: oryginał, kopia, falsyfikat, reprodukcja, plagiat,</li> <li>- wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego,</li> <li>- wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w pracy plastycznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia podstawowe terminy plastyczne: oryginał, kopia,</li> <li>- wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w naturze i w pracy plastycznej,</li> <li>- przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie.</li> </ul>	otoczenia na płaszczyźnie.			
<b>Światłocień</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, czym jest światłocień,</li> <li>- określa, jaka jest rola światłocienia w rysunku, malarstwie i grafice,</li> <li>- wyjaśnia, w jaki sposób można ukazać światłocień w rysunku, malarstwie i grafice,</li> <li>- stosuje w swojej pracy światłocień,</li> <li>- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.</li> <li>- określa znaczenie światła w fotografii i filmie,</li> <li>- omawia reprodukcje dzieł sztuki pod kątem zastosowanego światłocienia,</li> <li>- stosuje światłocień w działaniach plastycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, czym jest światłocień,</li> <li>- określa, jaka jest rola światłocienia w rysunku, malarstwie i grafice,</li> <li>- wyjaśnia, w jaki sposób można ukazać światłocień w rysunku, malarstwie i grafice,</li> <li>- stosuje w swojej pracy światłocień,</li> <li>- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.</li> <li>- stosuje światłocień w działaniach plastycznych odpowiednio do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, czym jest światłocień,</li> <li>- określa, jaka jest rola światłocienia w rysunku, malarstwie i grafice,</li> <li>- wyjaśnia, w jaki sposób można ukazać światłocień w rysunku, malarstwie i grafice,</li> <li>- stosuje w swojej pracy światłocień,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, czym jest światłocień,</li> <li>- określa, jaka jest rola światłocienia w rysunku, malarstwie i grafice,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, czym jest światłocień,</li> </ul>

	odpowiednio do tematu i charakteru pracy,	tematu i charakteru pracy,			
<b>Perspektywa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest perspektywa</li> <li>- tłumaczy, na czym polega stosowanie perspektywy,</li> <li>- wymienia cechy perspektywy w zależności od jej rodzaju</li> <li>- wykonuje pracę z zastosowaniem wybranej perspektywy</li> <li>- określa rolę perspektywy w dziełach różnych dziedzin,</li> <li>- wskazuje różnice między perspektywami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest perspektywa</li> <li>- tłumaczy, na czym polega stosowanie perspektywy,</li> <li>- wymienia cechy perspektywy w zależności od jej rodzaju</li> <li>- wykonuje pracę z zastosowaniem wybranej perspektywy</li> <li>- określa rolę perspektywy w dziełach różnych dziedzin,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest perspektywa</li> <li>- tłumaczy, na czym polega stosowanie perspektywy,</li> <li>- wymienia cechy perspektywy w zależności od jej rodzaju</li> <li>- ze wskazówkami nauczyciela wykonuje pracę z zastosowaniem wybranej perspektywy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest perspektywa</li> <li>- tłumaczy, na czym polega stosowanie perspektywy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest perspektywa</li> </ul>
<b>Rysunek</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia narzędzia rysunkowe,</li> <li>- podaje rodzaje rysunku,</li> <li>- charakteryzuje rysunek jako dziedzinę sztuki,</li> <li>- wskazuje elementy abecadła plastycznego wykorzystywane w rysunku,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia narzędzia rysunkowe,</li> <li>- podaje rodzaje rysunku,</li> <li>- charakteryzuje rysunek jako dziedzinę sztuki,</li> <li>- wskazuje elementy abecadła plastycznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia narzędzia rysunkowe,</li> <li>- podaje rodzaje rysunku,</li> <li>- charakteryzuje rysunek jako dziedzinę sztuki,</li> <li>- wskazuje elementy abecadła plastycznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia narzędzia rysunkowe,</li> <li>- podaje rodzaje rysunku,</li> <li>- charakteryzuje rysunek jako dziedzinę sztuki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia narzędzia rysunkowe,</li> <li>- podaje rodzaje rysunku,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranych środków wyrazu.</li> <li>- rozpoznaje rysunki wśród dzieł innych dziedzin sztuki,</li> <li>- omawia rodzaje i funkcje rysunku,</li> <li>- właściwie dobiera narzędzia rysunkowe do danego tematu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystywane w rysunku,</li> <li>- wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranych środków wyrazu.</li> <li>- rozpoznaje rysunki wśród dzieł innych dziedzin sztuki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystywane w rysunku,</li> <li>- wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranych środków wyrazu.</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--

## II półrocze

<b>Malarstwo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje malarstwo jako dziedzinę sztuki,</li> <li>- wymienia główne techniki malarskie,</li> <li>- rozpoznaje na przykładowych reprodukcjach dzieł wybrane tematy malarstwa,</li> <li>- omawia wybrany rodzaj malarstwa,</li> <li>- stosuje różne narzędzia malarskie,</li> <li>- wykonuje pracę malarską o charakterze realistycznym.</li> <li>- stosuje różne techniki malarskie, kompozycje i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje malarstwo jako dziedzinę sztuki,</li> <li>- wymienia główne techniki malarskie,</li> <li>- rozpoznaje na przykładowych reprodukcjach dzieł wybrane tematy malarstwa,</li> <li>- omawia wybrany rodzaj malarstwa,</li> <li>- stosuje różne narzędzia malarskie,</li> <li>- wykonuje pracę malarską o charakterze realistycznym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje malarstwo jako dziedzinę sztuki,</li> <li>- wymienia główne techniki malarskie,</li> <li>- rozpoznaje na przykładowych reprodukcjach dzieł wybrane tematy malarstwa,</li> <li>- omawia wybrany rodzaj malarstwa,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje malarstwo jako dziedzinę sztuki,</li> <li>- wymienia główne techniki malarskie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje malarstwo jako dziedzinę sztuki,</li> </ul>
------------------	---	---	---	--	---

	zestawy barw w działaniach plastycznych,				
<b>Grafika</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje grafikę jako dziedzinę sztuki,</li> <li>- wymienia narzędzia stosowane w grafice,</li> <li>- podaje środki wyrazu plastycznego stosowane w grafice,</li> <li>- wskazuje dwa podstawowe rodzaje grafiki,</li> <li>- tłumaczy, czym jest matryca,</li> <li>- wyjaśnia różnicę między drukiem wypukłym a wklęsłym,</li> <li>- podaje przykłady grafiki użytkowej z najbliższego otoczenia,</li> <li>- wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego,</li> <li>- wykonuje projekt graficzny, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.</li> <li>- twórczo wykorzystuje w działaniach plastycznych technikę druku wklęsłego i wypukłego,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje grafikę jako dziedzinę sztuki,</li> <li>- wymienia narzędzia stosowane w grafice,</li> <li>- podaje środki wyrazu plastycznego stosowane w grafice,</li> <li>- wskazuje dwa podstawowe rodzaje grafiki,</li> <li>- tłumaczy, czym jest matryca,</li> <li>- wyjaśnia różnicę między drukiem wypukłym a wklęsłym,</li> <li>- podaje przykłady grafiki użytkowej z najbliższego otoczenia,</li> <li>- wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje grafikę jako dziedzinę sztuki,</li> <li>- wymienia narzędzia stosowane w grafice,</li> <li>- podaje środki wyrazu plastycznego stosowane w grafice,</li> <li>- wskazuje dwa podstawowe rodzaje grafiki,</li> <li>- tłumaczy, czym jest matryca,</li> <li>- wyjaśnia różnicę między drukiem wypukłym a wklęsłym,</li> <li>- podaje przykłady grafiki użytkowej z najbliższego otoczenia,</li> <li>- z pomocą nauczyciela wykonuje odbitkę graficzną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje grafikę jako dziedzinę sztuki,</li> <li>- wymienia narzędzia stosowane w grafice,</li> <li>- podaje środki wyrazu plastycznego stosowane w grafice,</li> <li>- wskazuje dwa podstawowe rodzaje grafiki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje grafikę jako dziedzinę sztuki,</li> <li>- wymienia narzędzia stosowane w grafice,</li> </ul>

<b>Rzeźba</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje rzeźbę jako dziedzinę sztuki,</li> <li>- podaje rodzaje rzeźby,</li> <li>- wymienia materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie,</li> <li>- wylicza przykłady rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy,</li> <li>- wyjaśnia termin relief,</li> <li>- przygotowuje płaskorzeźbę (medal),</li> <li>- tłumaczy, czym się różni rzeźba od płaskorzeźby,</li> <li>- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje rzeźbę jako dziedzinę sztuki,</li> <li>- podaje rodzaje rzeźby,</li> <li>- wymienia materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie,</li> <li>- wylicza przykłady rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy,</li> <li>- wyjaśnia termin relief,</li> <li>- przygotowuje płaskorzeźbę (medal),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje rzeźbę jako dziedzinę sztuki,</li> <li>- podaje rodzaje rzeźby,</li> <li>- wylicza przykłady rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy,</li> <li>- z pomocą nauczyciela przygotowuje płaskorzeźbę (medal),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje rzeźbę jako dziedzinę sztuki,</li> <li>- podaje rodzaje rzeźby,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje rzeźbę jako dziedzinę sztuki,</li> </ul>
<b>Architektura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje architekturę jako dziedzinę sztuki,</li> <li>- wymienia rodzaje architektury ze względu na jej funkcje,</li> <li>- podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu, występujące w okolicy,</li> <li>- wyjaśnia termin: urbanistyka, - określa funkcje oglądanej budowli,</li> <li>- tworzy projekt budowli,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje architekturę jako dziedzinę sztuki,</li> <li>- wymienia rodzaje architektury ze względu na jej funkcje,</li> <li>- podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu, występujące w okolicy,</li> <li>- wyjaśnia termin: urbanistyka,</li> <li>- określa funkcje oglądanej budowli,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje architekturę jako dziedzinę sztuki,</li> <li>- wymienia rodzaje architektury ze względu na jej funkcje,</li> <li>- podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu, występujące w okolicy,</li> <li>- wyjaśnia termin: urbanistyka,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje architekturę jako dziedzinę sztuki,</li> <li>- wymienia rodzaje architektury ze względu na jej funkcje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteryzuje architekturę jako dziedzinę sztuki,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku</li> <li>- ocenia zaplanowanie przestrzeni w pobliżu swojego miejsca zamieszkania pod względem funkcjonalności i estetyki,</li> <li>- wskazuje różnice między architekturą dawną a współczesną,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy projekt budowli,</li> </ul>			
<b>Sztuka użytkowa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, czym jest sztuka użytkowa,</li> <li>- wyjaśnia terminy design i ergonomia,</li> <li>- wycisza środki wyrazu sztuki użytkowej,</li> <li>- określa, czym są wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne,</li> <li>- omawia etapy tworzenia dzieł sztuki użytkowej,</li> <li>- wymienia przykłady wytworów sztuki użytkowej z codziennego życia,</li> <li>- tworzy projekt przedmiotu codziennego użytku,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, czym jest sztuka użytkowa,</li> <li>- wyjaśnia terminy design i ergonomia,</li> <li>- wycisza środki wyrazu sztuki użytkowej,</li> <li>- określa, czym są wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne,</li> <li>- omawia etapy tworzenia dzieł sztuki użytkowej,</li> <li>- wymienia przykłady wytworów sztuki użytkowej z codziennego życia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, czym jest sztuka użytkowa,</li> <li>- wyjaśnia terminy design i ergonomia,</li> <li>- wycisza środki wyrazu sztuki użytkowej,</li> <li>- określa, czym są wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne,</li> <li>- z pomocą nauczyciela tworzy projekt przedmiotu codziennego użytku,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, czym jest sztuka użytkowa,</li> <li>- wyjaśnia terminy design i ergonomia,</li> <li>- wycisza środki wyrazu sztuki użytkowej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, czym jest sztuka użytkowa,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku</li> <li>- tłumaczy związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy projekt przedmiotu codziennego użytku,</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

Bieżące ocenianie obejmuje:

- prace plastyczne o określonym temacie
- zgodność pracy z tematem
- przygotowanie do lekcji
- w przypadku nieobecności na lekcji, ucznia obowiązuje wykonanie zaległej pracy w terminie do 2 tygodni od przyścia do szkoły
- uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny otrzymanej ze wszystkich form oceniania i sprawdzania osiągnięć edukacyjnych
- w przypadku, gdy uczeń nie zdąży wykonać pracy na lekcji, ma możliwość dokończenia jej na następnej,