

Wymagania edukacyjne z plastyki klasa V „Do dzieła” Nowa Era

	celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający
I półrocze					
ABC sztuki	<p>- omawia znaczenie użytych środków plastycznych dla wyrażanych treści, - określa rolę środków wyrazu w dziele sztuki,</p> <p>- wymienia podstawowe terminy plastyczne: kompozycja, kontrast, scenografia, ekspozycja, eksponat, zabytek, dobro kultury, pomnik historii, kustosz, konserwator, kurator, wernisaż, biennale, festiwale</p> <p>- wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego, - wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w naturze i w pracy plastycznej, - przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie.</p>	<p>- wymienia podstawowe terminy plastyczne: kompozycja, kontrast, scenografia, ekspozycja, eksponat, zabytek, pomnik historii, kustosz, konserwator, kurator, wernisaż, biennale, festiwale</p> <p>- wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego, - wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w naturze i w pracy plastycznej, - przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie.</p>	<p>-wymienia podstawowe terminy plastyczne: kompozycja, kontrast, scenografia, ekspozycja, eksponat, zabytek, dobro kultury, pomnik historii, kustosz, konserwator, kurator, - wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego, - wskazuje wybrane elementy abecadła plastycznego w pracy plastycznej, - przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie.</p>	<p>- wymienia podstawowe terminy plastyczne: kompozycja, kontrast, scenografia, ekspozycja, eksponat, zabytek, dobro kultury, pomnik historii, -wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego, - wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w pracy plastycznej.</p>	<p>- wymienia podstawowe terminy plastyczne: kompozycja, kontrast, scenografia, ekspozycja, eksponat, zabytek, - wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego.</p>

	<ul style="list-style-type: none">- wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w naturze i w pracy plastycznej,- przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie				
--	---	--	--	--	--

<p>Walog</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym jest walog, - podaje sposoby zmieniania walogu, - stosuje w swojej pracy barwy zróżnicowane walogowo. - stosuje walog w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy, - omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych zróżnicowań walogowych, - porównuje wybrane dzieła pod kątem zastosowanych walogów barw. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym jest walog, - podaje sposoby zmieniania walogu, - stosuje w swojej pracy barwy zróżnicowane walogowo. - stosuje walog w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy, 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym jest walog, - podaje sposoby zmieniania walogu, - stosuje w swojej pracy barwy zróżnicowane walogowo. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym jest walog, - podaje sposoby zmieniania walogu, 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym jest walog,
---------------------	---	--	--	---	--

<p>Gama barwna</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym jest gama barwna, - wymienia i charakteryzuje rodzaje gam barwnych, - wyjaśnia, czym jest tonacja, - określa gamę barwną i tonację wybranych obrazów, - tłumaczy, czym jest kolor lokalny, i wskazuje kilka przykładów w najbliższym otoczeniu, - wykonuje pracę w wybranej gamie barwnej. - wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw, 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym jest gama barwna, - wymienia i charakteryzuje rodzaje gam barwnych, - wyjaśnia, czym jest tonacja, - określa gamę barwną i tonację wybranych obrazów, - tłumaczy, czym jest kolor lokalny, i wskazuje kilka przykładów w najbliższym otoczeniu, - wykonuje pracę w wybranej gamie barwnej. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym jest gama barwna, - wymienia i charakteryzuje rodzaje gam barwnych, - wyjaśnia, czym jest tonacja, - tłumaczy, czym jest kolor lokalny, i wskazuje kilka przykładów w najbliższym otoczeniu, 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym jest gama barwna, - wymienia i charakteryzuje rodzaje gam barwnych, 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym jest gama barwna,
---------------------------	--	--	--	---	--

<p>Kontrasty kolorystyczne</p>	<p>- tłumaczy, na czym polega kontrast barwny, - rozróżnia i rozpoznaje na reprodukcjach różnorodne kontrasty kolorystyczne, - posługuje się wybranym kontrastem barwnym w działaniach plastycznych, - wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku - stosuje różnorodne rodzaje kontrastów barwnych w działaniach plastycznych,</p>	<p>- tłumaczy, na czym polega kontrast barwny, - rozróżnia i rozpoznaje na reprodukcjach różnorodne kontrasty kolorystyczne, - posługuje się wybranym kontrastem barwnym w działaniach plastycznych, - wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku</p>	<p>- tłumaczy, na czym polega kontrast barwny, - rozróżnia i rozpoznaje na reprodukcjach różnorodne kontrasty kolorystyczne, - posługuje się wybranym kontrastem barwnym w działaniach plastycznych,</p>	<p>- tłumaczy, na czym polega kontrast barwny, - rozróżnia i rozpoznaje na reprodukcjach różnorodne kontrasty kolorystyczne,</p>	<p>- tłumaczy, na czym polega kontrast barwny,</p>
---------------------------------------	---	--	--	--	--

Faktura	-wyjaśnia funkcję faktury jako środka wyrazu plastycznego, - twórczo stosuje fakturę w działaniach plastycznych, - wyjaśnia, co to jest faktura, - określa rodzaj faktury	- wyjaśnia, co to jest faktura, - określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych, - ukazuje fakturę w pracach plastycznych, - wyjaśnia funkcję faktury.	- wyjaśnia, co to jest faktura, - określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych, - ukazuje fakturę w pracach plastycznych.	- wyjaśnia, co to jest faktura, - określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych.	- wyjaśnia, co to jest faktura.
----------------	--	---	---	--	---------------------------------

	w dziełach różnych dyscyplin plastycznych, - ukazuje fakturę w pracach plastycznych.				
--	---	--	--	--	--

II półrocze

Kształt, forma, bryła	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co to jest forma, - odróżnia formę płaską od formy przestrzennej, - rozzróżnia rodzaje form w otaczającym świecie, - stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych, - wyjaśnia funkcję formy w sztuce, - twórczo wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego . 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co to jest forma, - odróżnia formę płaską od formy przestrzennej, - rozzróżnia rodzaje form w otaczającym świecie, - stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych, - wyjaśnia funkcję formy w sztuce. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co to jest forma, - odróżnia formę płaską od formy przestrzennej, - rozzróżnia rodzaje form w otaczającym świecie, - stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych, - wyjaśnia funkcję formy w sztuce. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co to jest forma, - odróżnia formę płaską od formy przestrzennej, - rozzróżnia rodzaje form w otaczającym świecie. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co to jest forma, - odróżnia formę płaską od formy przestrzennej.
Proporcje i kontrasty form	<ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, na czym polega kontrast form w dziele sztuki, - wyjaśnia, czym są proporcje form w dziele sztuki, - posługuje się kontrastem form w działaniach plastycznych, - stosuje różnorodne rodzaje kontrastów form w działaniach plastycznych, - porównuje wybrane dzieła pod kątem zastosowanych 	<ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, na czym polega kontrast form w dziele sztuki, - wyjaśnia, czym są proporcje form w dziele sztuki, - posługuje się kontrastem form w działaniach plastycznych, - stosuje różnorodne rodzaje kontrastów form w działaniach plastycznych, 	<ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, na czym polega kontrast form w dziele sztuki, - wyjaśnia, czym są proporcje form w dziele sztuki, - posługuje się kontrastem form w działaniach plastycznych, 	<ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, na czym polega kontrast form w dziele sztuki, - wyjaśnia, czym są proporcje form w dziele sztuki, 	<ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, na czym polega kontrast form w dziele sztuki,

	proporcji lub kontrastów form,				
Kompozycja (centralna, symetryczna, asymetryczna, rytmiczna, statyczna, dynamiczna, otwarta, zamknięta)	- wyjaśnia, co to jest kompozycja, - wymienia zasady harmonijnej kompozycji, - podaje rodzaje kompozycji, - określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach, - wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji,	- wyjaśnia, co to jest kompozycja, - wymienia zasady harmonijnej kompozycji, - podaje rodzaje kompozycji, - określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach, - wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji.	- wyjaśnia, co to jest kompozycja, - wymienia zasady harmonijnej kompozycji, - podaje rodzaje kompozycji, - określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach.	- wyjaśnia, co to jest kompozycja, - wymienia zasady harmonijnej kompozycji, - podaje rodzaje kompozycji.	- wyjaśnia, co to jest kompozycja, - wymienia zasady harmonijnej kompozycji.
	- dobiera kompozycję do tematu pracy, - odpowiednimi środkami plastycznymi wyraża określoną kompozycję, - odróżnia dobrą kompozycję od złej, - omawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego .				

Bieżące ocenianie obejmuje:

- prace plastyczne o określonym temacie
- zgodność pracy z tematem
- przygotowanie do lekcji
- w przypadku nieobecności na lekcji, ucznia obowiązuje wykonanie zaległej pracy w terminie do 2 tygodni od przyścia do szkoły
- uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny otrzymanej ze wszystkich form oceniania i sprawdzania osiągnięć edukacyjnych
- w przypadku, gdy uczeń nie zdąży wykonać pracy na lekcji, ma możliwość dokończenia jej na następnej,