

Wymagania edukacyjne z plastyki klasa IV „Do dzieła” Nowa Era

| | celujący | bardzo dobry | dobry | dostateczny | dopuszczający |
|-------------------|--|--|---|---|--|
| I półrocze | | | | | |
| ABC sztuki | <p>- omawia znaczenie użytych środków plastycznych dla wyrażanych treści, - określa rolę środków wyrazu w dziele sztuki, - wymienia podstawowe terminy plastyczne: linia, punkt, kontur, barwa, światłocień, kształt, kompozycja, perspektywa, faktura, plama walorowa, gama kolorystyczna, - wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego,</p> | <p>- wymienia podstawowe terminy plastyczne: linia, punkt, kontur, barwa, światłocień, kształt, kompozycja, perspektywa, faktura, plama walorowa, gama kolorystyczna, - wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego, - wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w naturze i w pracy plastycznej, - przedstawia fragment</p> | <p>-wymienia podstawowe terminy plastyczne: linia, punkt, kontur, barwa, światłocień, kształt, kompozycja, perspektywa, - wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego, - wskazuje wybrane elementy abecadła plastycznego w pracy plastycznej, - przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie.</p> | <p>- wymienia podstawowe terminy plastyczne: linia, punkt, kontur, barwa, światłocień, kształt. - wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego, - wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w pracy plastycznej.</p> | <p>- wymienia podstawowe terminy plastyczne: linia, punkt, kontur, barwa. - wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego.</p> |

| | | | | | |
|----------------------|---|---|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w naturze i w pracy plastycznej, - przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie. | otoczenia na płaszczyźnie. | | | |
| Linia i punkt | <ul style="list-style-type: none"> - określa znaczenie poznanych terminów, - stosuje różnorodne rodzaje punktów i linii w działaniach plastycznych, - stosuje kontrast w działaniach plastycznych, - rysuje kontur przedmiotu zgodnie z rzeczywistymi proporcjami, - dobiera odpowiednie środki plastyczne w zależności od tematu i charakteru pracy. | <ul style="list-style-type: none"> - określa znaczenie poznanych terminów, - stosuje różnorodne rodzaje punktów i linii w działaniach plastycznych, - stosuje kontrast w działaniach plastycznych, - rysuje kontur przedmiotu zgodnie z rzeczywistymi proporcjami. | <ul style="list-style-type: none"> - określa znaczenie poznanych terminów, - stosuje różnorodne rodzaje punktów i linii w działaniach plastycznych, - wyjaśnia funkcje linii w rysunku. | <ul style="list-style-type: none"> - określa znaczenie poznanych terminów, - stosuje różnorodne rodzaje punktów i linii w działaniach plastycznych. | <ul style="list-style-type: none"> - określa znaczenie poznanych terminów: linia, punkt, kreska, kropka, kontur, kontrast. |

| | | | | | |
|---------------------|---|--|---|---|--|
| <p>Plama</p> | <ul style="list-style-type: none"> - tworzy różne rodzaje plam, - określa charakter wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni), - omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych plam. | <ul style="list-style-type: none"> - tworzy różne rodzaje plam, - określa charakter wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni), - nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych plam. | <ul style="list-style-type: none"> - tworzy różne rodzaje plam, - określa charakter wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni), - z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych plam. | <ul style="list-style-type: none"> - tworzy różne rodzaje plam, - określa charakter wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni), | <ul style="list-style-type: none"> - tworzy różne rodzaje plam, |
| <p>Barwy</p> | <ul style="list-style-type: none"> - wymienia rodzaje barw, - klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju, - podaje sposoby otrzymywania barw pochodnych i złamanych oraz łączenia barw dopełniających, - uzyskuje określony odcień w wyniku mieszania barw, - dobiera barwy stosownie do tematu, - wykorzystuje barwy w działaniach plastycznych do celów ekspresyjnych i estetycznych. | <ul style="list-style-type: none"> - wymienia rodzaje barw, - klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju, - podaje sposoby otrzymywania barw pochodnych i złamanych oraz łączenia barw dopełniających, - uzyskuje określony odcień w wyniku mieszania barw, - dobiera barwy stosownie do tematu. | <ul style="list-style-type: none"> - wymienia rodzaje barw, - klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju, - podaje sposoby otrzymywania barw pochodnych i złamanych oraz łączenia barw dopełniających. | <ul style="list-style-type: none"> - wymienia rodzaje barw, - klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju. | <ul style="list-style-type: none"> - wymienia rodzaje barw |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|--|---|
| <p>Techniki rysunkowe</p> | <ul style="list-style-type: none"> - wymienia rodzaje technik rysunkowych, - nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe, - stosuje w działaniach plastycznych różne narzędzia i podłoża rysunkowe, - z pomocą nauczyciela omawia wybrane dzieło pod względem zastosowanej techniki rysunkowej, - wykonuje pracę plastyczną w określonej technice, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. - dobiera narzędzia i podłoża rysunkowe w zależności od charakteru i tematu pracy, - wyjaśnia na podanych przykładach, czym różnią się ślady narzędzi na powierzchni gładkiej i porowatej oraz mokrej i śliskiej, - omawia specyfikę poszczególnych technik rysunkowych, | <ul style="list-style-type: none"> - wymienia rodzaje technik rysunkowych, - nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe, - stosuje w działaniach plastycznych różne narzędzia i podłoża rysunkowe, - z pomocą nauczyciela omawia wybrane dzieło pod względem zastosowanej techniki rysunkowej, - wykonuje pracę plastyczną w określonej technice, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. - dobiera narzędzia i podłoża rysunkowe w zależności od charakteru i tematu pracy, - wyjaśnia na podanych przykładach, czym różnią się ślady narzędzi na powierzchni gładkiej i porowatej oraz mokrej i śliskiej, | <ul style="list-style-type: none"> - wymienia rodzaje technik rysunkowych, - nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe, - stosuje w działaniach plastycznych różne narzędzia i podłoża rysunkowe, - z pomocą nauczyciela omawia wybrane dzieło pod względem zastosowanej techniki rysunkowej, - wykonuje pracę plastyczną w określonej technice, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. | <ul style="list-style-type: none"> - wymienia rodzaje technik rysunkowych, - nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe, - stosuje w działaniach plastycznych różne narzędzia i podłoża rysunkowe, | <ul style="list-style-type: none"> - wymienia rodzaje technik rysunkowych, - nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe, |
|----------------------------------|---|---|---|--|---|

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| | - porównuje dwa wybrane dzieła pod względem zastosowanych technik rysunkowych, | | | | |
| II półrocze | | | | | |
| Techniki malarskie | - wyjaśnia, co to są techniki malarskie, - wymienia narzędzia i podłoża typowe dla danej techniki, - charakteryzuje określoną technikę malarską, - tłumaczy, co to jest pigment , - stosuje technikę plastyczną najlepiej wyrażającą temat pracy, - określa wpływ techniki malarskiej na wymowę dzieła. | - wyjaśnia, co to są techniki malarskie, - wymienia narzędzia i podłoża typowe dla danej techniki, - charakteryzuje określoną technikę malarską, - tłumaczy, co to jest pigment , - organizuje warsztat pracy, - stosuje określoną technikę w działaniach plastycznych . | - wyjaśnia, co to są techniki malarskie, - wymienia narzędzia i podłoża typowe dla danej techniki, - charakteryzuje określoną technikę malarską, - tłumaczy, co to jest pigment . | - wyjaśnia, co to są techniki malarskie, - wymienia narzędzia i podłoża typowe dla danej techniki, - charakteryzuje określoną technikę malarską. | - wyjaśnia, co to są techniki malarskie, - wymienia narzędzia i podłoża typowe dla danej techniki. |
| Techniki temperowa i plakatowa oraz gwasz. | - wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu, - omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu, | - wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu, - omawia funkcje typowych narzędzi | - wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu, - omawia funkcje typowych narzędzi | - wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu, - omawia funkcje typowych narzędzi | - wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu, |

| | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - omawia wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice temperowej lub plakatowej, - wykonuje pracę plastyczną w technice plakatowej lub temperowej, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. - określa, czym się charakteryzują farby temperowe, plakatowe i gwasze, - poprawnie stosuje w działaniach plastycznych narzędzia i podłoża typowe dla techniki temperowej, plakatowej lub gwaszu, | <ul style="list-style-type: none"> stosowanych w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu, - omawia wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice temperowej lub plakatowej, - wykonuje pracę plastyczną w technice plakatowej lub temperowej, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. - określa, czym się charakteryzują farby temperowe, plakatowe i gwasze, | <ul style="list-style-type: none"> stosowanych w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu, - z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice temperowej lub plakatowej, - wykonuje pracę plastyczną w technice plakatowej lub temperowej, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. | <ul style="list-style-type: none"> stosowanych w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu, | |
| Technika pastelowa | <ul style="list-style-type: none"> - wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej, - podaje rodzaje pasteli, - wymienia sposoby nanoszenia pasteli na podłoże, - wykonuje pracę plastyczną w określonej technice, korzystając ze | <ul style="list-style-type: none"> - wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej, - podaje rodzaje pasteli, - wymienia sposoby nanoszenia pasteli na podłoże, - wykonuje pracę plastyczną w | <ul style="list-style-type: none"> - wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej, - podaje rodzaje pasteli, - wymienia sposoby nanoszenia pasteli na podłoże, - wykonuje pracę plastyczną w | <ul style="list-style-type: none"> - wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej, - podaje rodzaje pasteli, - wymienia sposoby nanoszenia pasteli na podłoże, | <ul style="list-style-type: none"> - wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej, - podaje rodzaje pasteli, |

| | | | | | |
|--------------------------|---|--|---|--|--|
| | <p>wskazówek zawartych w podręczniku.</p> <ul style="list-style-type: none"> - omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej techniki pastelowej, - określa, w jaki sposób zabezpiecza się prace wykonane techniką pastelową, - omawia własną pracę wykonaną pastelami olejnymi pod kątem uzyskanych efektów plastycznych. | <p>określonej technice, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej techniki pastelowej, | <p>określonej technice, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.</p> | | |
| Techniki mieszane | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym są techniki mieszane, - wymienia rodzaje technik mieszanych, - określa, na czym polegają wybrane techniki mieszane, - wykonuje pracę w technice mieszanej (farby wodne i pastele), korzystając ze wskazówek nauczyciela. - stosuje technikę wydrapywanki, - na podstawie wykonanej kompozycji opisuje kolejne | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym są techniki mieszane, - wymienia rodzaje technik mieszanych, - określa, na czym polegają wybrane techniki mieszane, - wykonuje pracę w technice mieszanej (farby wodne i pastele), korzystając ze wskazówek nauczyciela. - stosuje technikę wydrapywanki, | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym są techniki mieszane, - wymienia rodzaje technik mieszanych, - określa, na czym polegają wybrane techniki mieszane, - wykonuje pracę w technice mieszanej (farby wodne i pastele), korzystając ze wskazówek nauczyciela. - stosuje technikę wydrapywanki, korzystając ze | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym są techniki mieszane, - wymienia rodzaje technik mieszanych, - określa, na czym polegają wybrane techniki mieszane, | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym są techniki mieszane, - wymienia rodzaje technik mieszanych, |

| | etapy pracy w technice wydrapywanki. | | wskazówek nauczyciela. | | |
|--------------|---|---|--|---|--|
| Kolaż | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym jest kolaż, - wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu, - tłumaczy, w jaki sposób tworzy się kolaż - wskazuje materiały zastosowane w wybranej pracy w technice kolażu, - wykonuje pracę w technice kolażu z dowolnych materiałów, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. - tłumaczy, na czym polega wykonywanie fotokolażu, | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym jest kolaż, - wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu, - tłumaczy, w jaki sposób tworzy się kolaż - wskazuje materiały zastosowane w wybranej pracy w technice kolażu, - wykonuje pracę w technice kolażu z dowolnych materiałów, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym jest kolaż, - wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu, - tłumaczy, w jaki sposób tworzy się kolaż - próbuje wskazać materiały zastosowane w wybranej pracy w technice kolażu, | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym jest kolaż, - wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu, | <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym jest kolaż, |

Bieżące ocenianie obejmuje:

- prace plastyczne o określonym temacie
- zgodność pracy z tematem
- przygotowanie do lekcji
- w przypadku nieobecności na lekcji, ucznia obowiązuje wykonanie zaległej pracy w terminie do 2 tygodni od przyścia do szkoły
- uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny otrzymanej ze wszystkich form oceniania i sprawdzania osiągnięć edukacyjnych
- w przypadku, gdy uczeń nie zdąży wykonać pracy na lekcji, ma możliwość dokończenia jej na następnej

