

### Wymagania edukacyjne z plastyki klasa VI „Lekcja muzyki” Nowa Era

	celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający
<b>I półrocze</b>					
<b>Dobrze z piosenką wędrować. Poznanie i wykonywanie utworów z repertuaru piosenki turystycznej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki Lubię podróże i Jak dobrze nam zdobywać góry,</li> <li>• gra na flecie melodię piosenki Lubię podróże,</li> <li>• wymienia tytuły popularnych piosenek turystycznych.</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Jak dobrze nam zdobywać góry,</li> <li>• gra na flecie melodię piosenki Lubię podróże w formie kanonu,</li> <li>• wymienia nazwiska artystów i nazwy zespołów wykonujących popularne piosenki turystyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki Lubię podróże i Jak dobrze nam zdobywać góry,</li> <li>• gra na flecie melodię piosenki Lubię podróże,</li> <li>• wymienia tytuły popularnych piosenek turystycznych.</li> <li>• wymienia nazwiska artystów i nazwy zespołów wykonujących popularne piosenki turystyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki Lubię podróże i Jak dobrze nam zdobywać góry,</li> <li>• gra na flecie melodię piosenki Lubię podróże,</li> <li>• wymienia tytuły popularnych piosenek turystycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki Lubię podróże i Jak dobrze nam zdobywać góry,</li> <li>• wymienia tytuły popularnych piosenek turystycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia tytuły popularnych piosenek turystycznych.</li> </ul>

<p><b>Muzyczny ping-pong – artykulacja. Różne sposoby wykonywania muzyki</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki Deszczowe rytmy i Kukułeczka,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu artykulacja i wymienia podstawowe rodzaje artykulacji.</li> <li>• z właściwą artykulacją śpiewa solo piosenki Deszczowe rytmy i Kukułeczka,</li> <li>• rozpoznaje i stosuje oznaczenia artykulacyjne w zapisie nutowym,</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega artykulacja frullato i pizzicato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki Deszczowe rytmy i Kukułeczka,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu artykulacja i wymienia podstawowe rodzaje artykulacji.</li> <li>• rozpoznaje i stosuje oznaczenia artykulacyjne w zapisie nutowym,</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega artykulacja frullato i pizzicato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki Deszczowe rytmy i Kukułeczka,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu artykulacja i wymienia podstawowe rodzaje artykulacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki Deszczowe rytmy i Kukułeczka,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu artykulacja i wymienia podstawowe rodzaje artykulacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki Deszczowe rytmy i Kukułeczka,</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Na okrągło. Utwory muzyczne w formie ronda</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Na okrągło,</li> <li>• gra w grupie utwór Minirondo,</li> <li>• wymienia i definiuje elementy budowy ronda: rondo, refren, kuplet.</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Na okrągło,</li> <li>• gra solo utwór Minirondo,</li> <li>• rozpoznaje elementy ronda w słuchanych i wykonywanych utworach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Na okrągło,</li> <li>• gra w grupie utwór Minirondo,</li> <li>• wymienia i definiuje elementy budowy ronda: rondo, refren, kuplet.</li> <li>• gra solo utwór Minirondo,</li> <li>• rozpoznaje elementy ronda w słuchanych i wykonywanych utworach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Na okrągło,</li> <li>• gra w grupie utwór Minirondo,</li> <li>• wymienia i definiuje elementy budowy ronda: rondo, refren, kuplet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Na okrągło,</li> <li>• wymienia i definiuje elementy budowy ronda: rondo, refren, kuplet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Na okrągło,</li> </ul>
----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Naszym nauczycielom.</b>  <b>Realizacja trioli</b>  <b>ósemkowej</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Potęga ciekawości,</li> <li>• gra w grupie fragment Marsza triumfalnego z opery Aida G. Verdiego,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu triola.</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Potęga ciekawości,</li> <li>• gra solo fragment Marsza triumfalnego z opery Aida G. Verdiego,</li> <li>• rozpoznaje triole w zapisie nutowym oraz w słuchanych utworach,</li> <li>• poprawnie wykonuje triolę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Potęga ciekawości,</li> <li>• gra w grupie fragment Marsza triumfalnego z opery Aida G. Verdiego,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu triola.</li> <li>• rozpoznaje triole w zapisie nutowym oraz w słuchanych utworach,</li> <li>• poprawnie wykonuje triolę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Potęga ciekawości,</li> <li>• gra w grupie fragment Marsza triumfalnego z opery Aida G. Verdiego,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu triola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Potęga ciekawości,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu triola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Potęga ciekawości,</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Z dziejów muzyki – muzyka dawna. Muzyka średniowiecza i renesansu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Ballada o sennym bardzie,</li> <li>• gra w grupie na flecie estampidę Kalenda maya R. de Vaqueirasa,</li> <li>• charakteryzuje muzykę dawną na podstawie infografiki zamieszczonej w podręczniku.</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Ballada o sennym bardzie,</li> <li>• gra solo na flecie estampidę Kalenda maya R. de Vaqueirasa,</li> <li>• omawia muzykę średniowieczną i renesansową, stosując poznaną terminologię,</li> <li>• wyjaśnia, czym jest polichóralność</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Ballada o sennym bardzie,</li> <li>• gra w grupie na flecie estampidę Kalenda maya R. de Vaqueirasa,</li> <li>• charakteryzuje muzykę dawną na podstawie infografiki zamieszczonej w podręczniku.</li> <li>• omawia muzykę średniowieczną i renesansową, stosując poznaną terminologię,</li> <li>• wyjaśnia, czym jest polichóralność</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Ballada o sennym bardzie,</li> <li>• gra w grupie na flecie estampidę Kalenda maya R. de Vaqueirasa,</li> <li>• charakteryzuje muzykę dawną na podstawie infografiki zamieszczonej w podręczniku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Ballada o sennym bardzie,</li> <li>• charakteryzuje muzykę dawną na podstawie infografiki zamieszczonej w podręczniku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Ballada o sennym bardzie,</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Z dziejów muzyki – złoty wiek muzyki polskiej. Polska muzyka renesansowa i jej twórcy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie psalm Kleszczmy rękoma,</li> <li>• gra w grupie pierwszy głos psalmu Nieście chwałę, mocarze M. Gomółki,</li> <li>• wykonuje taniec renesansowy zgodnie z instrukcją.</li> </ul> <p>śpiewa solo psalm Kleszczmy rękoma,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gra solo pierwszy głos psalmu Nieście chwałę, mocarze M. Gomółki,</li> <li>• gra w grupie drugi głos psalmu Nieście chwałę, mocarze M. Gomółki,</li> <li>• charakteryzuje polską muzykę renesansową i wymienia jej twórców.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie psalm Kleszczmy rękoma,</li> <li>• gra w grupie pierwszy głos psalmu Nieście chwałę, mocarze M. Gomółki,</li> <li>• wykonuje taniec renesansowy zgodnie z instrukcją.</li> <li>• gra w grupie drugi głos psalmu Nieście chwałę, mocarze M. Gomółki,</li> <li>• charakteryzuje polską muzykę renesansową i wymienia jej twórców.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie psalm Kleszczmy rękoma,</li> <li>• gra w grupie pierwszy głos psalmu Nieście chwałę, mocarze M. Gomółki,</li> <li>• wykonuje taniec renesansowy zgodnie z instrukcją.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie psalm Kleszczmy rękoma,</li> <li>• wykonuje taniec renesansowy zgodnie z instrukcją.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie psalm Kleszczmy rękoma,</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>W muzycznej kuchni.</b> <b>Elementy muzyki</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa i gra w grupie melodię piosenki Hej, bystra woda podczas realizacji</li> <li>poszczególnych zadań,</li> <li>• wymienia elementy muzyki.</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Hej, bystra woda i wykonuje głosy towarzyszące jej melodii w poszczególnych zadaniach,</li> <li>• definiuje i rozpoznaje różne elementy muzyki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa i gra w grupie melodię piosenki Hej, bystra woda podczas realizacji</li> <li>poszczególnych zadań,</li> <li>• wymienia elementy muzyki.</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Hej, bystra woda i wykonuje głosy towarzyszące jej melodii w poszczególnych zadaniach,</li> <li>• definiuje i rozpoznaje różne elementy muzyki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa i gra w grupie melodię piosenki Hej, bystra woda podczas realizacji</li> <li>poszczególnych zadań,</li> <li>• wymienia elementy muzyki.</li> <li>• definiuje i rozpoznaje różne elementy muzyki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa i gra w grupie melodię piosenki Hej, bystra woda podczas realizacji</li> <li>poszczególnych zadań,</li> <li>• wymienia elementy muzyki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia elementy muzyki.</li> </ul>
--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Historia polskiego oręża dźwiękiem zapisana. Pieśni i piosenki o tematyce wojskowej w ujęciu historycznym</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie zwrotki i pierwszy głos refrenu Pieśni o przeszłości,</li> <li>• gra w grupie melodię piosenki Serce w plecaku,</li> <li>• wymienia tytuły popularnych pieśni żołnierskich,</li> <li>• określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich.</li> <li>• charakteryzuje pieśni żołnierskie: omawia najbardziej wyraziste elementy muzyki i wskazuje nawiązania do polskich tańców narodowych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie zwrotki i pierwszy głos refrenu Pieśni o przeszłości,</li> <li>• gra w grupie melodię piosenki Serce w plecaku,</li> <li>• wymienia tytuły popularnych pieśni żołnierskich,</li> <li>• określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra w grupie melodię piosenki Serce w plecaku,</li> <li>• wymienia tytuły popularnych pieśni żołnierskich,</li> <li>• określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia tytuły popularnych pieśni żołnierskich,</li> <li>• określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia tytuły popularnych pieśni żołnierskich,</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p><b>Piosenki powstania warszawskiego. Wzbogacenie repertuaru piosenek z okresu II wojny światowej</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki Szary mundur i Pałacyk Michła,</li> <li>• wymienia tytuły piosenek powszechnie śpiewanych podczas wojny, okupacji i powstania warszawskiego.</li> <li>• śpiewa solo piosenki Szary mundur i Pałacyk Michła,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie piosenek powstańczych i omawia ich charakter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki Szary mundur i Pałacyk Michła,</li> <li>• wymienia tytuły piosenek powszechnie śpiewanych podczas wojny, okupacji i powstania warszawskiego.</li> <li>• wyjaśnia znaczenie piosenek powstańczych i omawia ich charakter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki Szary mundur i Pałacyk Michła,</li> <li>• wymienia tytuły piosenek powszechnie śpiewanych podczas wojny, okupacji i powstania warszawskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki Szary mundur i Pałacyk Michła,</li> <li>• wymienia tytuły piosenek powszechnie śpiewanych podczas wojny, okupacji i powstania warszawskiego.</li> </ul>	<p>piosenek powszechnie śpiewanych podczas wojny, okupacji i powstania warszawskiego.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>W oczekiwaniu na pierwszą gwiazdę. Wykonywanie i słuchanie utworów bożonarodzeniowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Raz w roku, w refrenie realizuje pierwszy głos,</li> <li>• wykonuje w grupie „Świąteczne karaoke”.</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Raz w roku, w refrenie realizuje zespołowo drugi głos,</li> <li>• wykonuje solo „Świąteczne karaoke”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Raz w roku, w refrenie realizuje pierwszy głos,</li> <li>• wykonuje w grupie „Świąteczne karaoke”.</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Raz w roku, w refrenie realizuje zespołowo drugi głos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Raz w roku, w refrenie realizuje pierwszy głos,</li> <li>• wykonuje w grupie „Świąteczne karaoke”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Raz w roku, w refrenie realizuje pierwszy głos,</li> <li>• wykonuje w grupie „Świąteczne karaoke”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Raz w roku, w refrenie realizuje pierwszy głos,</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Kolędujemy wszyscy razem. Wspólne kolędowanie klasowe</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie pierwszy głos pastorałki Narodził się Jezus Chrystus,</li> <li>• gra na flecie w grupie melodię pastorałki Narodził się Jezus Chrystus,</li> <li>• wykonuje przyśpiewkę kolędniczą Za kolędę dziękujemy.</li> <li>• śpiewa w grupie drugi głos pastorałki Narodził się Jezus Chrystus,</li> <li>• układa i realizuje akompaniament perkusyjny do pastorałki Narodził się Jezus Chrystus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie pierwszy głos pastorałki Narodził się Jezus Chrystus,</li> <li>• gra na flecie w grupie melodię pastorałki Narodził się Jezus Chrystus,</li> <li>• wykonuje przyśpiewkę kolędniczą Za kolędę dziękujemy.</li> <li>• układa i realizuje akompaniament perkusyjny do pastorałki Narodził się Jezus Chrystus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie pierwszy głos pastorałki Narodził się Jezus Chrystus,</li> <li>• gra na flecie w grupie melodię pastorałki Narodził się Jezus Chrystus,</li> <li>• wykonuje przyśpiewkę kolędniczą Za kolędę dziękujemy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie pierwszy głos pastorałki Narodził się Jezus Chrystus,</li> <li>• wykonuje przyśpiewkę kolędniczą Za kolędę dziękujemy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie pierwszy głos pastorałki Narodził się Jezus Chrystus,</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Zimowo, mroźnie, wesoło. Żarty muzyczne. Pastisz w muzyce</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Ty i ja, i maj,</li> <li>• wykonuje układ ruchowy z szalikami,</li> <li>• wyjaśnia, czym jest pastisz muzyczny. śpiewa solo piosenkę Ty i ja, i maj,</li> <li>• gra na flecie fragment Humoreski A. Dvořaka,</li> <li>• wymienia przykłady pastiszów muzycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Ty i ja, i maj,</li> <li>• wykonuje układ ruchowy z szalikami,</li> <li>• wyjaśnia, czym jest pastisz muzyczny.</li> <li>• wymienia przykłady pastiszów muzycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Ty i ja, i maj,</li> <li>• wykonuje układ ruchowy z szalikami,</li> <li>• wyjaśnia, czym jest pastisz muzyczny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Ty i ja, i maj,</li> <li>• wykonuje układ ruchowy z szalikami,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Ty i ja, i maj,</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

**II półrocze**

<p><b>W karnawałowych rytmach. Muzyka podczas karnawału</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę W karnawale,</li> <li>• wykonuje krok podstawowy samby i salsy,</li> <li>• realizuje partię guiro, marakasów albo bębenka z partytury Mała samba,</li> <li>• gra w grupie fragment utworu Karnawał w Wenecji J. Arbana,</li> <li>• wyjaśnia, czym jest karnawał i kiedy trwa, oraz wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie,</li> <li>• omawia rolę i znaczenie tańca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę W karnawale,</li> <li>• wykonuje krok podstawowy samby i salsy,</li> <li>• gra w grupie fragment utworu Karnawał w Wenecji J. Arbana,</li> <li>• wyjaśnia, czym jest karnawał i kiedy trwa, oraz wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie,</li> <li>• omawia rolę i znaczenie tańca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę W karnawale,</li> <li>• wyjaśnia, czym jest karnawał i kiedy trwa, oraz wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie,</li> <li>• omawia rolę i znaczenie tańca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym jest karnawał i kiedy trwa, oraz wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie,</li> <li>• omawia rolę i znaczenie tańca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym jest karnawał i kiedy trwa, oraz wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie,</li> </ul>
<p><b>Fryderyk Chopin na emigracji. Poznanie ostatniego okresu życia i twórczości kompozytora</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki Chopin w Paryżu i Mój serdeczny kraj,</li> <li>• gra w grupie fragment Etiudy E-dur F. Chopina,</li> <li>• omawia najważniejsze fakty z życia kompozytora na emigracji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki Chopin w Paryżu i Mój serdeczny kraj,</li> <li>• gra w grupie fragment Etiudy E-dur F. Chopina,</li> <li>• omawia najważniejsze fakty z życia kompozytora na emigracji.</li> <li>• omawia życie i twórczość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki Chopin w Paryżu i Mój serdeczny kraj,</li> <li>• gra w grupie fragment Etiudy E-dur F. Chopina,</li> <li>• omawia najważniejsze fakty z życia kompozytora na emigracji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki Chopin w Paryżu i Mój serdeczny kraj,</li> <li>• omawia najważniejsze fakty z życia kompozytora na emigracji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki Chopin w Paryżu i Mój serdeczny kraj,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenki Chopin w Paryżu i Mój serdeczny kraj,</li> <li>• gra solo fragment Etiudy E-dur F. Chopina,</li> <li>• omawia życie i twórczość kompozytora na emigracji, podaje tytuły skomponowanych wówczas utworów.</li> </ul>	kompozytora na emigracji, podaje tytuły skomponowanych wówczas utworów.			
<b>Kujawiak z oberkiem. Etnografia. Wzbogacenie wiedzy o polskich tańcach narodowych i działalność Oskara Kolberga</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Czerwone jabłuszko,</li> <li>• charakteryzuje kujawiaka i oberka</li> <li>• wykonuje podstawowe rytmy kujawiaka i oberka,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: folklor, etnograf, skansen.</li> <li>• tańczy krok podstawowy kujawiaka i oberka (uproszczony),</li> <li>• opowiada o działalności Oskara Kolberga jako najwybitniejszego polskiego etnografa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Czerwone jabłuszko,</li> <li>• charakteryzuje kujawiaka i oberka</li> <li>• wykonuje podstawowe rytmy kujawiaka i oberka,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: folklor, etnograf, skansen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Czerwone jabłuszko,</li> <li>• charakteryzuje kujawiaka i oberka</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: folklor, etnograf, skansen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Czerwone jabłuszko,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: folklor, etnograf, skansen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: folklor, etnograf, skansen.</li> </ul>

<p><b>Muzyczne widowiska.</b>  <b>Formy muzyczno-teatralne: operetka, musical, rewia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Śpiewam i tańczę,</li> <li>• gra w grupie fragment piosenki Memory z musicalu Koty A.L. Webbera,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: operetka, musical, rewia.</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Śpiewam i tańczę,</li> <li>• gra solo fragment piosenki Memory z musicalu Koty A.L. Webbera,</li> <li>• podaje tytuły i twórców najśłynniejszych dzieł muzyczno-teatralnych poznanych na lekcji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Śpiewam i tańczę,</li> <li>• gra w grupie fragment piosenki Memory z musicalu Koty A.L. Webbera,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: operetka, musical, rewia.</li> <li>• podaje tytuły i twórców najśłynniejszych dzieł muzyczno-teatralnych poznanych na lekcji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Śpiewam i tańczę,</li> <li>• gra w grupie fragment piosenki Memory z musicalu Koty A.L. Webbera,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: operetka, musical, rewia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Śpiewam i tańczę,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: operetka, musical, rewia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: operetka, musical, rewia.</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Z muzyką w tle. Funkcja muzyki w filmie i reklamie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra w grupie temat z filmu Gwiezdne wojny,</li> <li>• realizuje odtwórczo zadanie „Miniścieżka dźwiękowa”,</li> <li>• omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie.</li> <li>• realizuje twórczo zadanie „Miniścieżka dźwiękowa”,</li> <li>• podaje tytuły najwybitniejszych tematów filmowych oraz nazwiska poznanych kompozytorów muzyki filmowej,</li> <li>• charakteryzuje teledysk jako formę muzyczną i podaje przykłady teledysków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra w grupie temat z filmu Gwiezdne wojny,</li> <li>• realizuje odtwórczo zadanie „Miniścieżka dźwiękowa”,</li> <li>• omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie.</li> <li>• podaje tytuły najwybitniejszych tematów filmowych oraz nazwiska poznanych kompozytorów muzyki filmowej,</li> <li>• charakteryzuje teledysk jako formę muzyczną i podaje przykłady teledysków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra w grupie temat z filmu Gwiezdne wojny,</li> <li>• realizuje odtwórczo zadanie „Miniścieżka dźwiękowa”,</li> <li>• omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra w grupie temat z filmu Gwiezdne wojny,</li> <li>• omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie.</li> </ul>
<p><b>Instrumenty dęte. Podział i brzmienie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia grupy instrumentów dętych i należące do nich instrumenty,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: ustnik, stroik, czara głosowa.</li> <li>• podaje różnice między instrumentami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia grupy instrumentów dętych i należące do nich instrumenty,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: ustnik, stroik, czara głosowa.</li> <li>• wymienia przykłady dętych zespołów kameralnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia grupy instrumentów dętych i należące do nich instrumenty,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: ustnik, stroik, czara głosowa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia grupy instrumentów dętych i należące do nich instrumenty,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: ustnik, stroik, czara głosowa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia grupy instrumentów dętych i należące do nich instrumenty,</li> </ul>



	<p>dętymi drewnianymi i blaszanymi,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przykłady dętych zespołów kameralnych</li> </ul>				
<p><b>Powietrzna muzyka. Instrumenty dęte w muzyce zespołowej</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>śpiewa w grupie piosenkę Orkiestry dętej,</li> <li>realizuje układ ruchowy do piosenki,</li> <li>gra w grupie pierwszy lub drugi głos melodii For he's a jolly good fellow,</li> <li>omawia specyfikę orkiestry dętej.</li> <li>śpiewa w solo piosenkę Orkiestry dętej,</li> <li>gra w grupie trzeci głos melodii For he's a jolly good fellow.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>śpiewa w grupie piosenkę Orkiestry dętej,</li> <li>realizuje układ ruchowy do piosenki,</li> <li>gra w grupie pierwszy lub drugi głos melodii For he's a jolly good fellow,</li> <li>omawia specyfikę orkiestry dętej.</li> <li>gra w grupie trzeci głos melodii For he's a jolly good fellow.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>śpiewa w grupie piosenkę Orkiestry dętej,</li> <li>realizuje układ ruchowy do piosenki,</li> <li>omawia specyfikę orkiestry dętej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>śpiewa w grupie piosenkę Orkiestry dętej,</li> <li>omawia specyfikę orkiestry dętej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia specyfikę orkiestry dętej.</li> </ul>

<p><b>Z dziejów muzyki – barok. Jan Sebastian Bach</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Zaczynij od Bacha,</li> <li>• śpiewa kanon Piękna gama,</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S. Bacha oraz formy muzyczne, których był mistrzem,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu polifonia.</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Zaczynij od Bacha,</li> <li>• wymienia instrumenty, na których grał Bach, oraz podaje tytuły poznanych utworów,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu fuga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Zaczynij od Bacha,</li> <li>• śpiewa kanon Piękna gama,</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S. Bacha oraz formy muzyczne, których był mistrzem,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu polifonia.</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu fuga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Zaczynij od Bacha,</li> <li>• śpiewa kanon Piękna gama,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu polifonia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S. Bacha oraz formy muzyczne, których był mistrzem,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu polifonia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu polifonia.</li> </ul>
------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Cztery pory roku z maestro Vivaldim. Życie i twórczość Antonia Vivaldiego</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Cztery pory roku pana Vivaldiego,</li> <li>• gra w grupie fragmenty koncertów A. Vivaldiego Wiosna i Jesień,</li> <li>• omawia życie i twórczość A. Vivaldiego na podstawie informacji z podręcznika</li> <li>• śpiewa solo fragment piosenki Cztery pory roku pana Vivaldiego,</li> <li>• gra solo fragmenty koncertów A. Vivaldiego Wiosna i Jesień,</li> <li>• omawia formę koncertu solowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Cztery pory roku pana Vivaldiego,</li> <li>• gra w grupie fragmenty koncertów A. Vivaldiego Wiosna i Jesień,</li> <li>• omawia życie i twórczość A. Vivaldiego na podstawie informacji z podręcznika</li> <li>• omawia formę koncertu solowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Cztery pory roku pana Vivaldiego,</li> <li>• gra w grupie fragmenty koncertów A. Vivaldiego Wiosna i Jesień,</li> <li>• omawia życie i twórczość A. Vivaldiego na podstawie informacji z podręcznika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Cztery pory roku pana Vivaldiego,</li> <li>• omawia życie i twórczość A. Vivaldiego na podstawie informacji z podręcznika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia życie i twórczość A. Vivaldiego na podstawie informacji z podręcznika</li> </ul>
<p><b>Zaśpiewajmy, zagrajmy, zatańczmy razem! Wartość wspólnego muzykowania</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Tyle słońca w całym mieście,</li> <li>• gra w grupie melodię t'Smidje (Belgijka),</li> <li>• wykonuje taniec Belgijka zgodnie z instrukcją.</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Tyle słońca w całym mieście,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Tyle słońca w całym mieście,</li> <li>• gra w grupie melodię t'Smidje (Belgijka),</li> <li>• wykonuje taniec Belgijka zgodnie z instrukcją.</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Tyle słońca w całym mieście,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Tyle słońca w całym mieście,</li> <li>• gra w grupie melodię t'Smidje (Belgijka),</li> <li>• wykonuje taniec Belgijka zgodnie z instrukcją.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Tyle słońca w całym mieście,</li> <li>• wykonuje taniec Belgijka zgodnie z instrukcją.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje taniec Belgijka zgodnie z instrukcją.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra solo melodię t'Smidje (Belgijka).</li> </ul>				
<b>Gra planszowa „Wędrujące tamburyny”.</b> <b>Utrwalenie wybranych zagadnień</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie zadania związane z grą planszową.</li> <li>• aktywnie uczestniczy w grze, reprezentuje grupę jako odpowiadający.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie zadania związane z grą planszową.</li> <li>• aktywnie uczestniczy w grze, reprezentuje grupę jako odpowiadający.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie zadania związane z grą planszową.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie zadania związane z grą planszową.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie zadania związane z grą planszową.</li> </ul>
<b>Spotkajmy się na szlaku.</b> <b>Wspólne śpiewanie na pożegnanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Po drodze szukam przyjaciela,</li> <li>• śpiewa w grupie szantę Gdzie ta keja?.</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Po drodze szukam przyjaciela,</li> <li>• śpiewa solo szantę Gdzie ta keja?.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Po drodze szukam przyjaciela,</li> <li>• śpiewa w grupie szantę Gdzie ta keja?.</li> <li>• śpiewa solo piosenkę Po drodze szukam przyjaciela,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Po drodze szukam przyjaciela,</li> <li>• śpiewa w grupie szantę Gdzie ta keja?.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Po drodze szukam przyjaciela,</li> <li>• śpiewa w grupie szantę Gdzie ta keja?.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę Po drodze szukam przyjaciela,</li> </ul>
<p>Bieżące ocenianie obejmuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kartkówki</li> <li>- śpiew</li> <li>- gra na instrumencie</li> <li>- karty pracy</li> <li>- uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny otrzymanej ze wszystkich form oceniania i sprawdzania osiągnięć edukacyjnych</li> </ul>					