

Wymagania edukacyjne z plastyki klasa VI „Do dzieła” Nowa Era

	celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający
I półrocze					
ABC sztuki	- omawia znaczenie użytych środków plastycznych dla wyrażanych treści, - określa rolę środków wyrazu w dziele sztuki, - wymienia podstawowe terminy plastyczne: oryginał, kopia, falsyfikat, reprodukcja, plagiat, piractwo, własność intelektualna, - wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego,	- wymienia podstawowe terminy plastyczne: I oryginał, kopia, falsyfikat, reprodukcja, plagiat, piractwo, własność intelektualna - wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego, - wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w naturze i w pracy plastycznej, - przedstawia fragment	-wymienia podstawowe terminy plastyczne: oryginał, kopia, falsyfikat, reprodukcja, plagiat, piractwo, - wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego, - wskazuje wybrane elementy abecadła plastycznego w pracy plastycznej, - przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie.	- wymienia podstawowe terminy plastyczne: oryginał, kopia, falsyfikat, reprodukcja, plagiat, - wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego, - wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w pracy plastycznej.	- wymienia podstawowe terminy plastyczne: oryginał, kopia, - wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego.

	- wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w naturze i w pracy plastycznej, - przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie.	otoczenia na płaszczyźnie.			
Światłocień	- tłumaczy, czym jest światłocień, - określa, jaka jest rola światłocienia w rysunku, malarstwie i grafice, - wyjaśnia, w jaki sposób można ukazać światłocień w rysunku, malarstwie i grafice, - stosuje w swojej pracy światłocień, - wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. - określa znaczenie światła w fotografii i filmie, - omawia reprodukcje dzieł sztuki pod kątem zastosowanego światłocienia, - stosuje światłocień w działaniach plastycznych	- tłumaczy, czym jest światłocień, - określa, jaka jest rola światłocienia w rysunku, malarstwie i grafice, - wyjaśnia, w jaki sposób można ukazać światłocień w rysunku, malarstwie i grafice, - stosuje w swojej pracy światłocień, - wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. - stosuje światłocień w działaniach plastycznych odpowiednio do	- tłumaczy, czym jest światłocień, - określa, jaka jest rola światłocienia w rysunku, malarstwie i grafice, - wyjaśnia, w jaki sposób można ukazać światłocień w rysunku, malarstwie i grafice, - stosuje w swojej pracy światłocień,	- tłumaczy, czym jest światłocień, - określa, jaka jest rola światłocienia w rysunku, malarstwie i grafice,	- tłumaczy, czym jest światłocień,

	odpowiednio do tematu i charakteru pracy,	tematu i charakteru pracy,			
Perspektywa	- wyjaśnia, czym jest perspektywa - tłumaczy, na czym polega stosowanie perspektywy, - wymienia cechy perspektywy w zależności od jej rodzaju - wykonuje pracę z zastosowaniem wybranej perspektywy - określa rolę perspektywy w dziełach różnych dziedzin, - wskazuje różnice między perspektywami	- wyjaśnia, czym jest perspektywa - tłumaczy, na czym polega stosowanie perspektywy, - wymienia cechy perspektywy w zależności od jej rodzaju - wykonuje pracę z zastosowaniem wybranej perspektywy - określa rolę perspektywy w dziełach różnych dziedzin,	- wyjaśnia, czym jest perspektywa - tłumaczy, na czym polega stosowanie perspektywy, - wymienia cechy perspektywy w zależności od jej rodzaju - ze wskazówkami nauczyciela wykonuje pracę z zastosowaniem wybranej perspektywy	- wyjaśnia, czym jest perspektywa - tłumaczy, na czym polega stosowanie perspektywy,	- wyjaśnia, czym jest perspektywa
Rysunek	- wymienia narzędzia rysunkowe, - podaje rodzaje rysunku, - charakteryzuje rysunek jako dziedzinę sztuki, - wskazuje elementy abecadła plastycznego wykorzystywane w rysunku,	- wymienia narzędzia rysunkowe, - podaje rodzaje rysunku, - charakteryzuje rysunek jako dziedzinę sztuki, - wskazuje elementy abecadła plastycznego	- wymienia narzędzia rysunkowe, - podaje rodzaje rysunku, - charakteryzuje rysunek jako dziedzinę sztuki, - wskazuje elementy abecadła plastycznego	- wymienia narzędzia rysunkowe, - podaje rodzaje rysunku, - charakteryzuje rysunek jako dziedzinę sztuki,	- wymienia narzędzia rysunkowe, - podaje rodzaje rysunku,

	- wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranych środków wyrazu. - rozpoznaje rysunki wśród dzieł innych dziedzin sztuki, - omawia rodzaje i funkcje rysunku, - właściwie dobiera narzędzia rysunkowe do zadanego tematu,	wykorzystywane w rysunku, - wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranych środków wyrazu. - rozpoznaje rysunki wśród dzieł innych dziedzin sztuki,	wykorzystywane w rysunku, - wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranych środków wyrazu.		
--	--	---	---	--	--

II półrocze

Malarstwo	- charakteryzuje malarstwo jako dziedzinę sztuki, - wymienia główne techniki malarskie, - rozpoznaje na przykładowych reprodukcjach dzieł wybrane tematy malarstwa, - omawia wybrany rodzaj malarstwa, - stosuje różne narzędzia malarskie, - wykonuje pracę malarską o charakterze realistycznym. - stosuje różne techniki malarskie, kompozycje i	- charakteryzuje malarstwo jako dziedzinę sztuki, - wymienia główne techniki malarskie, - rozpoznaje na przykładowych reprodukcjach dzieł wybrane tematy malarstwa, - omawia wybrany rodzaj malarstwa, - stosuje różne narzędzia malarskie, - wykonuje pracę malarską o charakterze realistycznym.	- charakteryzuje malarstwo jako dziedzinę sztuki, - wymienia główne techniki malarskie, - rozpoznaje na przykładowych reprodukcjach dzieł wybrane tematy malarstwa, - omawia wybrany rodzaj malarstwa,	- charakteryzuje malarstwo jako dziedzinę sztuki, - wymienia główne techniki malarskie,	- charakteryzuje malarstwo jako dziedzinę sztuki,
------------------	---	---	---	--	---

	zestawy barw w działaniach plastycznych,				
Grafika	- charakteryzuje grafikę jako dziedzinę sztuki, - wymienia narzędzia stosowane w grafice, - podaje środki wyrazu plastycznego stosowane w grafice, - wskazuje dwa podstawowe rodzaje grafiki, - tłumaczy, czym jest matryca, - wyjaśnia różnicę między drukiem wypukłym a wklęsłym, - podaje przykłady grafiki użytkowej z najbliższego otoczenia, - wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego, - wykonuje projekt graficzny, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. - twórczo wykorzystuje w działaniach plastycznych technikę druku wklęsłego i wypukłego,	- charakteryzuje grafikę jako dziedzinę sztuki, - wymienia narzędzia stosowane w grafice, - podaje środki wyrazu plastycznego stosowane w grafice, - wskazuje dwa podstawowe rodzaje grafiki, - tłumaczy, czym jest matryca, - wyjaśnia różnicę między drukiem wypukłym a wklęsłym, - podaje przykłady grafiki użytkowej z najbliższego otoczenia, - wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego,	- charakteryzuje grafikę jako dziedzinę sztuki, - wymienia narzędzia stosowane w grafice, - podaje środki wyrazu plastycznego stosowane w grafice, - wskazuje dwa podstawowe rodzaje grafiki, - tłumaczy, czym jest matryca, - wyjaśnia różnicę między drukiem wypukłym a wklęsłym, - podaje przykłady grafiki użytkowej z najbliższego otoczenia, - z pomocą nauczyciela wykonuje odbitkę graficzną	- charakteryzuje grafikę jako dziedzinę sztuki, - wymienia narzędzia stosowane w grafice, - podaje środki wyrazu plastycznego stosowane w grafice, - wskazuje dwa podstawowe rodzaje grafiki,	- charakteryzuje grafikę jako dziedzinę sztuki, - wymienia narzędzia stosowane w grafice,

Rzeźba	- charakteryzuje rzeźbę jako dziedzinę sztuki, - podaje rodzaje rzeźby, - wymienia materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie, - wylicza przykłady rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy, - wyjaśnia termin relief, - przygotowuje płaskorzeźbę (medal), - tłumaczy, czym się różni rzeźba od płaskorzeźby, - wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.	- charakteryzuje rzeźbę jako dziedzinę sztuki, - podaje rodzaje rzeźby, - wymienia materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie, - wylicza przykłady rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy, - wyjaśnia termin relief, - przygotowuje płaskorzeźbę (medal),	- charakteryzuje rzeźbę jako dziedzinę sztuki, - podaje rodzaje rzeźby, - wylicza przykłady rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy, - z pomocą nauczyciela przygotowuje płaskorzeźbę (medal),	- charakteryzuje rzeźbę jako dziedzinę sztuki, - podaje rodzaje rzeźby,	- charakteryzuje rzeźbę jako dziedzinę sztuki,
Architektura	- charakteryzuje architekturę jako dziedzinę sztuki, - wymienia rodzaje architektury ze względu na jej funkcje, - podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu, występujące w okolicy, - wyjaśnia termin: urbanistyka, - określa funkcje oglądanej budowli, - tworzy projekt budowli,	- charakteryzuje architekturę jako dziedzinę sztuki, - wymienia rodzaje architektury ze względu na jej funkcje, - podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu, występujące w okolicy, - wyjaśnia termin: urbanistyka, - określa funkcje oglądanej budowli,	- charakteryzuje architekturę jako dziedzinę sztuki, - wymienia rodzaje architektury ze względu na jej funkcje, - podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu, występujące w okolicy, - wyjaśnia termin: urbanistyka,	- charakteryzuje architekturę jako dziedzinę sztuki, - wymienia rodzaje architektury ze względu na jej funkcje,	- charakteryzuje architekturę jako dziedzinę sztuki,

	- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku - ocenia zaplanowanie przestrzeni w pobliżu swojego miejsca zamieszkania pod względem funkcjonalności i estetyki, - wskazuje różnice między architekturą dawną a współczesną,	- tworzy projekt budowli,			
Sztuka użytkowa	- tłumaczy, czym jest sztuka użytkowa, - wyjaśnia terminy design i ergonomia, - wylicza środki wyrazu sztuki użytkowej, - określa, czym są wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne, - omawia etapy tworzenia dzieł sztuki użytkowej, - wymienia przykłady wytworów sztuki użytkowej z codziennego życia, - tworzy projekt przedmiotu codziennego użytku,	- tłumaczy, czym jest sztuka użytkowa, - wyjaśnia terminy design i ergonomia, - wylicza środki wyrazu sztuki użytkowej, - określa, czym są wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne, - omawia etapy tworzenia dzieł sztuki użytkowej, - wymienia przykłady wytworów sztuki użytkowej z codziennego życia,	- tłumaczy, czym jest sztuka użytkowa, - wyjaśnia terminy design i ergonomia, - wylicza środki wyrazu sztuki użytkowej, - określa, czym są wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne, - z pomocą nauczyciela tworzy projekt przedmiotu codziennego użytku,	- tłumaczy, czym jest sztuka użytkowa, - wyjaśnia terminy design i ergonomia, - wylicza środki wyrazu sztuki użytkowej,	- tłumaczy, czym jest sztuka użytkowa,

	- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku - tłumaczy związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu,	- tworzy projekt przedmiotu codziennego użytku,			
Bieżące ocenianie obejmuje: - prace plastyczne o określonym temacie - zgodność pracy z tematem - przygotowanie do lekcji - w przypadku nieobecności na lekcji, ucznia obowiązuje wykonanie zaległej pracy w terminie do 2 tygodni od przyścia do szkoły - uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny otrzymanej ze wszystkich form oceniania i sprawdzania osiągnięć edukacyjnych - w przypadku, gdy uczeń nie zdąży wykonać pracy na lekcji, ma możliwość dokończenia jej na następnej,					