

Wymagania edukacyjne z plastyki klasa V „Do dzieła” Nowa Era

	celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający
I półrocze					
ABC sztuki	- omawia znaczenie użytych środków plastycznych dla wyrażanych treści, - określa rolę środków wyrazu w dziele sztuki, - wymienia podstawowe terminy plastyczne: kompozycja, kontrast, scenografia, ekspozycja, eksponat, zabytek, dobro kultury, pomnik historii, kustosz, konserwator, kurator, wernisaż, biennale, festiwale - wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego, - wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w naturze i w pracy plastycznej, - przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie.	- wymienia podstawowe terminy plastyczne: kompozycja, kontrast, scenografia, ekspozycja, eksponat, zabytek, pomnik historii, kustosz, konserwator, kurator, wernisaż, biennale, festiwale - wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego, - wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w naturze i w pracy plastycznej, - przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie.	-wymienia podstawowe terminy plastyczne: kompozycja, kontrast, scenografia, ekspozycja, eksponat, zabytek, dobro kultury, pomnik historii, kustosz, konserwator, kurator, - wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego, - wskazuje wybrane elementy abecadła plastycznego w pracy plastycznej, - przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie.	- wymienia podstawowe terminy plastyczne: kompozycja, kontrast, scenografia, ekspozycja, eksponat, zabytek, dobro kultury, pomnik historii, -wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego, - wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w pracy plastycznej.	- wymienia podstawowe terminy plastyczne: kompozycja, kontrast, scenografia, ekspozycja, eksponat, zabytek, - wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego.

	- wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w naturze i w pracy plastycznej, - przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie				
--	---	--	--	--	--

Walog	- wyjaśnia, czym jest walog, - podaje sposoby zmieniania walogu, - stosuje w swojej pracy barwy zróżnicowane walogowo. - stosuje walog w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy, - omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych zróżnicowań walogowych, - porównuje wybrane dzieła pod kątem zastosowanych walogów barw.	- wyjaśnia, czym jest walog, - podaje sposoby zmieniania walogu, - stosuje w swojej pracy barwy zróżnicowane walogowo. - stosuje walog w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,	- wyjaśnia, czym jest walog, - podaje sposoby zmieniania walogu, - stosuje w swojej pracy barwy zróżnicowane walogowo.	- wyjaśnia, czym jest walog, - podaje sposoby zmieniania walogu,	- wyjaśnia, czym jest walog,
--------------	---	--	--	---	--

Gama barwna	- wyjaśnia, czym jest gama barwna, - wymienia i charakteryzuje rodzaje gam barwnych, - wyjaśnia, czym jest tonacja, - określa gamę barwną i tonację wybranych obrazów, - tłumaczy, czym jest kolor lokalny, i wskazuje kilka przykładów w najbliższym otoczeniu, - wykonuje pracę w wybranej gamie barwnej. - wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw,	- wyjaśnia, czym jest gama barwna, - wymienia i charakteryzuje rodzaje gam barwnych, - wyjaśnia, czym jest tonacja, - określa gamę barwną i tonację wybranych obrazów, - tłumaczy, czym jest kolor lokalny, i wskazuje kilka przykładów w najbliższym otoczeniu, - wykonuje pracę w wybranej gamie barwnej.	- wyjaśnia, czym jest gama barwna, - wymienia i charakteryzuje rodzaje gam barwnych, - wyjaśnia, czym jest tonacja, - tłumaczy, czym jest kolor lokalny, i wskazuje kilka przykładów w najbliższym otoczeniu,	- wyjaśnia, czym jest gama barwna, - wymienia i charakteryzuje rodzaje gam barwnych,	- wyjaśnia, czym jest gama barwna,
--------------------	--	--	--	---	--

Kontrasty kolorystyczne	- tłumaczy, na czym polega kontrast barwny, - rozróżnia i rozpoznaje na reprodukcjach różnorodne kontrasty kolorystyczne, - posługuje się wybranym kontrastem barwnym w działaniach plastycznych, - wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku - stosuje różnorodne rodzaje kontrastów barwnych w działaniach plastycznych,	- tłumaczy, na czym polega kontrast barwny, - rozróżnia i rozpoznaje na reprodukcjach różnorodne kontrasty kolorystyczne, - posługuje się wybranym kontrastem barwnym w działaniach plastycznych, - wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku	- tłumaczy, na czym polega kontrast barwny, - rozróżnia i rozpoznaje na reprodukcjach różnorodne kontrasty kolorystyczne, - posługuje się wybranym kontrastem barwnym w działaniach plastycznych,	- tłumaczy, na czym polega kontrast barwny, - rozróżnia i rozpoznaje na reprodukcjach różnorodne kontrasty kolorystyczne,	- tłumaczy, na czym polega kontrast barwny,
--------------------------------	--	--	---	--	---

Faktura	-wyjaśnia funkcję faktury jako środka wyrazu plastycznego, - twórczo stosuje fakturę w działaniach plastycznych, - wyjaśnia, co to jest faktura, - określa rodzaj faktury	- wyjaśnia, co to jest faktura, - określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych, - ukazuje fakturę w pracach plastycznych, - wyjaśnia funkcję faktury.	- wyjaśnia, co to jest faktura, - określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych, - ukazuje fakturę w pracach plastycznych.	- wyjaśnia, co to jest faktura, - określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych.	- wyjaśnia, co to jest faktura.
----------------	--	---	---	--	---------------------------------

	w dziełach różnych dyscyplin plastycznych, - ukazuje fakturę w pracach plastycznych.				
--	---	--	--	--	--

II półrocze

Kształt, forma, bryła	- wyjaśnia, co to jest forma, - odróżnia formę płaską od formy przestrzennej, - - rozdziela rodzaje form w otaczającym świecie, - stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych, - - wyjaśnia funkcję formy w sztuce, - twórczo wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego .	- wyjaśnia, co to jest forma, - odróżnia formę płaską od formy przestrzennej, - - rozdziela rodzaje form w otaczającym świecie, - stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych, - - wyjaśnia funkcję formy w sztuce.	- wyjaśnia, co to jest forma, - odróżnia formę płaską od formy przestrzennej, - - rozdziela rodzaje form w otaczającym świecie, - stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych, - - wyjaśnia funkcję formy w sztuce.	- wyjaśnia, co to jest forma, - odróżnia formę płaską od formy przestrzennej, - - rozdziela rodzaje form w otaczającym świecie.	- wyjaśnia, co to jest forma, - odróżnia formę płaską od formy przestrzennej.
Proporcje i kontrasty form	- tłumaczy, na czym polega kontrast form w dziele sztuki, - wyjaśnia, czym są proporcje form w dziele sztuki, - posługuje się kontrastem form w działaniach plastycznych, - stosuje różnorodne rodzaje kontrastów form w działaniach plastycznych, - porównuje wybrane dzieła pod kątem zastosowanych	- tłumaczy, na czym polega kontrast form w dziele sztuki, - wyjaśnia, czym są proporcje form w dziele sztuki, - posługuje się kontrastem form w działaniach plastycznych, - stosuje różnorodne rodzaje kontrastów form w działaniach plastycznych,	- tłumaczy, na czym polega kontrast form w dziele sztuki, - wyjaśnia, czym są proporcje form w dziele sztuki, - posługuje się kontrastem form w działaniach plastycznych,	- tłumaczy, na czym polega kontrast form w dziele sztuki, - wyjaśnia, czym są proporcje form w dziele sztuki,	- tłumaczy, na czym polega kontrast form w dziele sztuki,

	proporcji lub kontrastów form,				
Kompozycja (centralna, symetryczna, asymetryczna, rytmiczna, statyczna, dynamiczna, otwarta, zamknięta)	- wyjaśnia, co to jest kompozycja, - wymienia zasady harmonijnej kompozycji, - podaje rodzaje kompozycji, - określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach, - wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji,	- wyjaśnia, co to jest kompozycja, - wymienia zasady harmonijnej kompozycji, - podaje rodzaje kompozycji, - określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach, - wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji.	- wyjaśnia, co to jest kompozycja, - wymienia zasady harmonijnej kompozycji, - podaje rodzaje kompozycji, - określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach.	- wyjaśnia, co to jest kompozycja, - wymienia zasady harmonijnej kompozycji, - podaje rodzaje kompozycji.	- wyjaśnia, co to jest kompozycja, - wymienia zasady harmonijnej kompozycji.
	- dobiera kompozycję do tematu pracy, - odpowiednimi środkami plastycznymi wyraża określoną kompozycję, - odróżnia dobrą kompozycję od złej, - omawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego .				

Bieżące ocenianie obejmuje:

- prace plastyczne o określonym temacie
- zgodność pracy z tematem
- przygotowanie do lekcji
- w przypadku nieobecności na lekcji, ucznia obowiązuje wykonanie zaległej pracy w terminie do 2 tygodni od przyścia do szkoły
- uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny otrzymanej ze wszystkich form oceniania i sprawdzania osiągnięć edukacyjnych
- w przypadku, gdy uczeń nie zdąży wykonać pracy na lekcji, ma możliwość dokończenia jej na następnej,