

Wymagania edukacyjne z muzyki klasa IV „Lekcja muzyki” Nowa Era

	celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający
I półrocze					
Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków	- śpiewa w grupie Śpiewankę do-re-mi-fankę, - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja. - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, - śpiewa solo Śpiewankę do-re-mi-fankę, - układa rymowaną do gamy wykonywanej w górę i w dół.	- śpiewa w grupie Śpiewankę do-re-mi-fankę, - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja. - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, - śpiewa solo Śpiewankę do-re-mi-fankę,	- śpiewa w grupie Śpiewankę do-re-mi-fankę, - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja. - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji,	- śpiewa w grupie Śpiewankę do-re-mi-fankę, - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja.	- śpiewa w grupie Śpiewankę do-re-mi-fankę,
Dźwięki i gesty. Fonogestyka i utrwalenie nazw solmizacyjnych	- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - śpiewa piosenkę Jawor, - śpiewa samodzielnie gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki, - wykonuje piosenkę Jawor z użyciem fonogestyki.	- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - śpiewa piosenkę Jawor, - śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki, - wykonuje piosenkę Jawor z użyciem fonogestyki.	- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - śpiewa piosenkę Jawor, - wykonuje piosenkę Jawor z użyciem fonogestyki.	- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - śpiewa piosenkę Jawor,	- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,

Muzyczne litery. Nazwy literowe dźwięków	- wykonuje w grupie piosenkę Kot na klawiszach, - gra na dzwonkach gamę C-dur. - śpiewa solo piosenkę Kot na klawiszach, - wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych, - układa melodię z dźwięków gamy C-dur i gra ją na dzwonkach.	- wykonuje w grupie piosenkę Kot na klawiszach, - gra na dzwonkach gamę C-dur. - śpiewa solo piosenkę Kot na klawiszach, - wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych,	- wykonuje w grupie piosenkę Kot na klawiszach, - gra na dzwonkach gamę C-dur. - wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych,	- wykonuje w grupie piosenkę Kot na klawiszach, - gra na dzwonkach gamę C-dur.	- wykonuje w grupie piosenkę Kot na klawiszach,
Porozmawiaj z echem, czyli głośno i cicho. Dynamika i jej podstawowe oznaczenia	- śpiewa w grupie piosenkę Zabawy z echem, - tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie, - gra na flecie poznane dźwięki, - w grupie wykonuje na flecie utwór Jesienne nutki.	- śpiewa w grupie piosenkę Zabawy z echem, - tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie, - gra na flecie poznane dźwięki,	- śpiewa w grupie piosenkę Zabawy z echem, - tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie,	- śpiewa w grupie piosenkę Zabawy z echem, - tłumaczy, co to jest dynamika,	- tłumaczy, co to jest dynamika,

Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli. Emisja głosu i dykcja. Piosenka Czternastego października	- śpiewa w grupie piosenkę Czternastego października, - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne, - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol - wykonuje solo piosenkę Czternastego października, - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu.	- śpiewa w grupie piosenkę Czternastego października, - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne, - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol.	- śpiewa w grupie piosenkę Czternastego października, - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,	- wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,	- wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,
Z rytmem za pan brat. Wartości rytmiczne nut i pauz	- wykonuje w grupie piosenkę Poczuj rytm, - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz. - śpiewa solo piosenkę Poczuj rytm, - wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki.	- wykonuje w grupie piosenkę Poczuj rytm, - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz. - śpiewa solo piosenkę Poczuj rytm, - wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki.	- wykonuje w grupie piosenkę Poczuj rytm, - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz. - wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki.	- wykonuje w grupie piosenkę Poczuj rytm, - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz.	- wykonuje w grupie piosenkę Poczuj rytm,

Rytmiczne zabawy. Tataizacja i gestodźwięki	- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki, - realizuje jeden głos z partytury rytmicznej, - stosuje gestodźwięki. - realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej, - wyjaśnia, na czym polega ostinato i demonstruje ostinato rytmiczne.	- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki, - realizuje jeden głos z partytury rytmicznej, - stosuje gestodźwięki. - realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej,	- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki, - realizuje jeden głos z partytury rytmicznej, - stosuje gestodźwięki.	- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki, - stosuje gestodźwięki.	- stosuje gestodźwięki.
Gdy piosenka szła z wojskiem. Muzyka wojskowa i piosenki ułańskie	- śpiewa w grupie piosenkę Przybyli ułani, - wykonuje w grupie akompaniament do piosenki, - uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki, - gra wybrane dźwięki na flecie, - w grupie wykonuje melodię na flecie. - śpiewa solo piosenkę Przybyli ułani,	- śpiewa w grupie piosenkę Przybyli ułani, - wykonuje w grupie akompaniament do piosenki, - uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki, - gra wybrane dźwięki na flecie,	- śpiewa w grupie piosenkę Przybyli ułani, - wykonuje w grupie akompaniament do piosenki, - uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki,	- śpiewa w grupie piosenkę Przybyli ułani, - uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki,	- śpiewa w grupie piosenkę Przybyli ułani,
Mazurek Dąbrowskiego i symbole narodowe	- śpiewa z pamięci dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego, - wyjaśnia, co to jest hymn,	- śpiewa z pamięci dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego, - wyjaśnia, co to jest hymn,	- śpiewa z pamięci dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego, - wyjaśnia, co to jest hymn,	- śpiewa z pamięci dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego, - wyjaśnia, co to jest hymn,	- wyjaśnia, co to jest hymn, - wymienia symbole narodowe,

	- wymienia symbole narodowe, - gra poznane dźwięki na flecie, - w grupie wykonuje na flecie melodię. - śpiewa z pamięci cztery zwrotki Mazurka Dąbrowskiego, - przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji, - gra solo melodię na flecie.	- wymienia symbole narodowe, - gra poznane dźwięki na flecie, - w grupie wykonuje na flecie melodię. - śpiewa z pamięci cztery zwrotki Mazurka Dąbrowskiego, - przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji,	- wymienia symbole narodowe, - gra poznane dźwięki na flecie,	- wymienia symbole narodowe,	
Świąteczne tradycje w naszych domach. Kolęda Lulajże, Jezuniu	- wykonuje w grupie piosenkę Nie miały aniołki, - śpiewa i gra w grupie kolędę Lulajże, Jezuniu. - wykonuje solo piosenkę Nie miały aniołki, - śpiewa i gra solo kolędę Lulajże, Jezuniu, - rozpoznaje nawiązanie do kolędy Lulajże, Jezuniu w słuchanym utworze F. Chopina.	- wykonuje w grupie piosenkę Nie miały aniołki, - śpiewa i gra w grupie kolędę Lulajże, Jezuniu. - wykonuje solo piosenkę Nie miały aniołki, - rozpoznaje nawiązanie do kolędy Lulajże, Jezuniu w słuchanym utworze F. Chopina.	- wykonuje w grupie piosenkę Nie miały aniołki, - śpiewa i gra w grupie kolędę Lulajże, Jezuniu - wykonuje solo piosenkę Nie miały aniołki,	- wykonuje w grupie piosenkę Nie miały aniołki, - śpiewa i gra w grupie kolędę Lulajże, Jezuniu.	- wykonuje w grupie piosenkę Nie miały aniołki,

Kolędy polskie. Śpiewanie i granie	- śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy, - wykonuje dźwięk gis1 na flecie. - śpiewa i gra solo wybrane kolędy.	- śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy, - wykonuje dźwięk gis1 na flecie. - śpiewa i gra solo wybrane kolędy.	- śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy, - wykonuje dźwięk gis1 na flecie.	- śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy,	- śpiewa w grupie wybrane kolędy,
Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne	- śpiewa w grupie piosenkę Zima, - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział, - wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku. - wykonuje solo piosenkę Zima, - rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach.	- śpiewa w grupie piosenkę Zima, - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział, - wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku. - rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach.	- śpiewa w grupie piosenkę Zima, - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział, - wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku.	- śpiewa w grupie piosenkę Zima, - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział,	- śpiewa w grupie piosenkę Zima,
Dla babci i dziadka. Śpiewamy i gramy	- śpiewa w grupie Piosenkę dla babci i dziadka, - wykonuje akompaniament do Piosenki dla babci i dziadka - gra na instrumentach perkusyjnych utwor Taniec śnieżynek. - wykonuje solo Piosenkę dla babci i dziadka.	- śpiewa w grupie Piosenkę dla babci i dziadka, - wykonuje akompaniament do Piosenki dla babci i dziadka - gra na instrumentach perkusyjnych utwor Taniec śnieżynek.	- śpiewa w grupie Piosenkę dla babci i dziadka, - wykonuje akompaniament do Piosenki dla babci i dziadka - gra na instrumentach perkusyjnych utwor Taniec śnieżynek.	- śpiewa w grupie Piosenkę dla babci i dziadka, - wykonuje akompaniament do Piosenki dla babci i dziadka	- śpiewa w grupie Piosenkę dla babci i dziadka,

II półrocze

Zabawy z piosenką. Forma AB i jej przykłady	- wykonuje w grupie Śpiewankę o piosence, - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, - tłumaczy, na czym polega forma AB. - wykonuje solo Śpiewankę o piosence, - rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach, - przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej.	- wykonuje w grupie Śpiewankę o piosence, - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, - tłumaczy, na czym polega forma AB. - rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach,	- wykonuje w grupie Śpiewankę o piosence, - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, - tłumaczy, na czym polega forma AB.	- wykonuje w grupie Śpiewankę o piosence, - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,	- wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,
Instrumenty perkusyjne. Podział i brzmienie	- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, - wykonuje utwór Etiudka rytmiczna. - rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych, - omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji.	- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, - wykonuje utwór Etiudka rytmiczna. - rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,	- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, - wykonuje utwór Etiudka rytmiczna.	- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, - wykonuje z pomocą nauczyciela utwór Etiudka rytmiczna.	- z pomocą nauczyciela wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy,

Dzieciństwo Fryderyka Chopina	- wykonuje w grupie piosenkę Muzyczne echo Warszawy, - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina. - wykonuje solo piosenkę Muzyczne echo Warszawy, - opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”.	- wykonuje w grupie piosenkę Muzyczne echo Warszawy, - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina. - opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”.	- wykonuje w grupie piosenkę Muzyczne echo Warszawy, - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina.	- wykonuje w grupie piosenkę Muzyczne echo Warszawy, - z pomocą nauczyciela podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina.	- z pomocą nauczyciela podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina.
Ludowa zabawa. Narodowe tańce polskie: mazur	- wykonuje piosenkę Uciekła mi przepióreczka, - wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia polskie tańce narodowe, - podaje charakterystyczne cechy mazura. - bierze udział w zabawie „Przepióreczka”, - wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura.	- wykonuje piosenkę Uciekła mi przepióreczka, - wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia polskie tańce narodowe, - podaje charakterystyczne cechy mazura.	- wykonuje piosenkę Uciekła mi przepióreczka, - wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia polskie tańce narodowe,	- wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia polskie tańce narodowe,	- wyjaśnia, czym jest folklor,

Muzyczne powitanie wiosny	- wykonuje w grupie piosenkę Wszystko kwitnie wkoło, - gra w grupie utwór Ptasi koncert, - bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy”. - śpiewa solo piosenkę Wszystko kwitnie wkoło, - wykonuje wiosenny taniec, - improwizuje wiosenną melodię na flecie.	- wykonuje w grupie piosenkę Wszystko kwitnie wkoło, - gra w grupie utwór Ptasi koncert, - bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy”. - wykonuje wiosenny taniec, - improwizuje wiosenną melodię na flecie.	- wykonuje w grupie piosenkę Wszystko kwitnie wkoło, - gra w grupie utwór Ptasi koncert, - bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy”.	- wykonuje w grupie piosenkę Wszystko kwitnie wkoło, - bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy”.	- wykonuje w grupie piosenkę Wszystko kwitnie wkoło,
Wielkanoc. Tradycje wielkanocne: zwyczaje i obrzędy	- wykonuje w grupie Wielkanocną piosenkę, - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka. - wykonuje solo Wielkanocną piosenkę, - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej, - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju.	- wykonuje w grupie Wielkanocną piosenkę, - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka. - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej, - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju.	- wykonuje w grupie Wielkanocną piosenkę, - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka. - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju.	- wykonuje w grupie Wielkanocną piosenkę, - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka.	- wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka.

Dzień Ziemi. Muzyka i ekologia. Piosenka Ekorock	- wykonuje w grupie piosenkę Polska flaga,	- wykonuje w grupie piosenkę Polska flaga,	- wykonuje w grupie piosenkę Polska flaga,	- wykonuje w grupie piosenkę Polska flaga,	- wykonuje w grupie piosenkę Polska flaga,
Majowe święta Polaków. Kropka przy nucie	- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie. - wykonuje solo piosenkę Polska flaga, - wymienia majowe święta	- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie. - wykonuje solo z piosenkę Polska flaga,	- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie. - wykonuje w grupie piosenkę Polska flaga,	- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie. - wykonuje w grupie piosenkę Polska flaga,	- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie.
Dla Ciebie, mamo, dla Ciebie, tato. Śpiewamy i gramy	- wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty, - w grupie gra na flecie Utwór dla taty. - wykonuje solo piosenki dla mamy i taty, - gra solo na flecie Utwór dla taty.	- wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty, - w grupie gra na flecie Utwór dla taty. - wykonuje solo piosenki dla mamy i taty,	- wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty, - w grupie gra na flecie Utwór dla taty. - wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty,	- wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty, - w grupie gra na flecie Utwór dla taty.	- wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty,
Niech żyją wszystkie dzieci! Piosenki i zabawy dzieci z różnych stron świata	- śpiewa w grupie piosenkę Kolorowe dzieci, - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, - wykonuje w grupie Piosenkę z Afryki,	- śpiewa w grupie piosenkę Kolorowe dzieci, - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, - wykonuje w grupie Piosenkę z Afryki,	- śpiewa w grupie piosenkę Kolorowe dzieci, - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, - wykonuje w grupie Piosenkę z Afryki,	- uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, - wykonuje w grupie Piosenkę z Afryki,	- uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata,

	- w grupie gra na flecie utwór Sakura. - śpiewa solo piosenkę Kolorowe dzieci, - wykonuje solo Piosenkę z Afryki, - gra solo na flecie utwór Sakura.	- w grupie gra na flecie utwór Sakura. - śpiewa solo piosenkę Kolorowe dzieci, - wykonuje solo Piosenkę z Afryki,	- w grupie gra na flecie utwór Sakura.		
Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty	- śpiewa w grupie piosenkę Morskie opowieści, - wykonuje akompaniament do piosenki, - prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - wyjaśnia, czym jest szanta - śpiewa solo piosenkę Morskie opowieści.	- śpiewa w grupie piosenkę Morskie opowieści, - wykonuje akompaniament do piosenki, - prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - wyjaśnia, czym jest szanta	- śpiewa w grupie piosenkę Morskie opowieści, - prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - wyjaśnia, czym jest szanta	- prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - wyjaśnia, czym jest szanta	- wyjaśnia, czym jest szanta
<u>Bieżące ocenianie obejmuje:</u> - kartkówki - śpiew - gra na instrumencie - karty pracy - uczeń ma prawo do jednokrotnej poprawy każdej oceny otrzymanej ze wszystkich form oceniania i sprawdzania osiągnięć edukacyjnych					